

**dossier de imprensa**



# ATÉ QUE O PORNO NOS SEPRE

um filme de JORGE PELICANO



## SINOPSE

Eulália, uma mãe de 65 anos, católica e conservadora, descobriu através da internet que o seu filho, emigrante na Alemanha, tornou-se no primeiro actor porno gay português premiado internacionalmente: Foster Riviera. O computador e o Facebook como única forma de comunicação com o filho, Eulália começa uma longa jornada emocional de tentativa de aproximação ao filho, que a levará a interpretar de forma diferente suas expectativas como mãe e os valores com que foi criada.



## NOTA DE INTENÇÕES

O ponto de partida deste projeto surgiu com uma vontade de explorar o tema da pornografia através de uma perspectiva que sempre me intrigou. Sendo uma profissão que está à margem da sociedade, quis olhar para o lado familiar e perceber o impacto que as escolhas dos filhos podem ter na vida dos pais.

Durante a pesquisa do filme, em 2016, tive conhecimento da história da Eulália, uma mãe de 65 anos que vive num bairro nos arredores do Porto, cidade a norte de Portugal, e que descobriu através da internet que o seu filho Sydney era gay e ator porno. A exposição da vida do filho nas redes sociais, espelha muito daquilo que se passa actualmente na sociedade, o que também me fascinou.

O carácter e perfil da Eulália eram muito fortes, para além de uma série de elementos que tornavam a sua história improvável. Vinda de background conservador e religioso, a reacção desta mãe ao descobrir a orientação sexual e a profissão do filho foi de revolta, caindo num desgosto profundo.

Eulália, depois dessa informação, paulatinamente deu início a uma jornada emocional para se aproximar e compreender o seu filho. Essa evolução ficou registada em mensagens que ambos, mãe e filho, trocaram através do facebook desde de 2013.

A força e a complexidade destas personagens aliado com o poder das mensagens escritas do facebook deram o impulso final para querer contar esta história. Uma história não linear, que percorre o passado e o presente numa relação inconstante, entre uma mãe e o filho. Essencialmente, uma história que aborda um tema transversal: até onde pode ir o amor incondicional de uma mãe pelo filho?

## BIOGRAFIA JORGE PELICANO

Jorge Pelicano nasceu na Figueira da Foz em 1977. É licenciado em Comunicação e Relações Públicas e pós-graduado em Comunicação e Jornalismo na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Foi repórter de imagem da SIC Televisão desde 2001 até 2012. Em 2005, estreou-se no documentário com "Ainda há pastores?", com o qual ganhou mais de uma dezena de prémios nacionais e internacionais. Em 2009, estreou "Pare, Escute, Olhe" sobre a desativação da linha ferroviária do Tua, outro documentário igualmente premiado.

Em 2012 Jorge Pelicano foi um dos criadores e realizador da série de documentários "Momentos de Mudança", um programa que quebrou o formato tradicional do jornalismo televisivo, através da introdução do conceito jornalismo cinematográfico. Em Fevereiro de 2013, Jorge Pelicano dedicou-se inteiramente na realização de documentários na produtora Até ao Fim do Mundo. "Para-me de repente o pensamento", que explora o mundo da esquizofrenia no Centro Hospitalar Conde de Ferreira, foi o seu último projeto, detentor de vários prémios e estreia cinematográfica em Maio de 2015.

## FILMOGRAFIA:

"Ainda há pastores?", 2006 / "Pare, Escute, Olhe", 2009 / "Para-me de repente o pensamento", 2015



## FICHA TÉCNICA

Realização JORGE PELICANO Produção Executiva RICARDO FREITAS, PEDRO SOUSA-  
Produtora IRINA CALADO Produtora criativa HELENA LINS Direção de Produção ROSA  
TEIXEIRA DA SILVA Produção Adicional MARIA BOTELHO Pesquisa e conteúdos HELENA  
LINS, ROSA TEIXEIRA DA SILVA Assistente de Realização INÊS RUEFF Montagem J O R G E  
PELICANO, INÊS RUEFF Apoio Montagem SÉRGIO PEDRO Direção Fotografia JORGE PE-  
LICANO, INÊS RUEFF Câmara Adicional PEDRO LOPES, NUNO HONORATO Som Direto  
INÊS RUEFF Banda Sonora Original TIAG BENZINHO Mistura e Edição de Som ELVIS  
VEIGUINHA, JOÃO AZEVEDO - DMIX - DIGITAL MIX MÚSICA E IMAGEM Gravação Voz  
Off SARA GODINHO, PEDRO CARVALHO - BILLYBOOM SOUND DESIGN Consultor Voz  
Off CARLOS AFONSO Colorista MARCO AMARAL - WALLA COLLECTIVE Pós-Produção  
Vídeo ANDRÉ LIMA, IVO SILVEIRA Grafismo IVO SILVEIRA Design Gráfico CARLOS VIA-  
NA - MOON LISBOA Directora Financeira SUSANA SANTOS Fotografia cartaz JORGE  
PELICANO Trailer GIL OLIVEIRA, PAULA SOARES Site Oficial FRANCISCO DUARTE Tra-  
dução e Legendagem SPELL TRANSLATION SOLUTIONS



## CONTACTOS

Rosa Silva

T 966230699

email: [rosasilva@ateafimdomundo.com](mailto:rosasilva@ateafimdomundo.com)

Rua da Fraternidade operária n4

2790 - 024 Carnaxide